

El Camp de Morvedre

[l'Horta](#) [La Safor](#) [Camp de Túria](#) [La Ribera](#) [Comarcas](#)

ÚLTIMA HORA

Bernabé sobre los casos de acoso sexual: "No es cuestión de cuántos salgan sino de cómo vamos a actuar"

+ Una mirada al trabajo humanitario en Mozambique llega a Sagunt

La Fundación Bancaja ofrece una muestra donde **Denis Ponté** documenta el trabajo de una ONG



Durante la inauguración de la exposición. / LEVANTE-EMV

María Badal

Sagunt 09 DIC 2025 19:03



Catarata, la nueva exposición impulsada por la [Comisión Delegada de la Fundación Bancaja](#) se expone en la sala Michavila de la [Casa Capellà Pallarés de Sagunt](#). La muestra reúne una veintena de imágenes captadas por el fotógrafo suizo-español **Denis Ponté** durante su estancia en Mozambique, donde documentó el trabajo humanitario de los médicos de **Uossm International**, organización dedicada a ofrecer atención sanitaria en zonas desfavorecidas y en conflicto.

Las instantáneas expuestas forman parte del libro homónimo, *Catarata*, editado por **Éditions Slatkine (Suiza)** con el apoyo de diversas instituciones suizas y ginebrinas. El volumen combina **fotografía, literatura y pensamiento crítico**, con prólogos del médico especialista en medicina de guerra **Dr. Raphaël Pitti**, del consejero de Estado **Thierry Apothéloz** y del alcalde de Ginebra **Alfonso Gomez**, además de textos poéticos de **Philippe Constantin**.

Una realidad cruda y luminosa

El recorrido expositivo permite al público "asomarse a la labor de un equipo formado por cuatro sanitarios que, en apenas diez días, **devolvieron la vista a más de 830 personas** afectadas por cataratas, uno de los **mayores desafíos de salud pública en los países en desarrollo**", aseguran desde la organización.

"Rostros expectantes, largas filas y hospitales deteriorados" componen el testimonio visual de Ponté, que se mueve entre el **rigor documental y la sensibilidad humanista**. "Sus fotografías recuerdan la fragilidad de la autonomía y la calidad de vida de millones de personas afectadas por esta enfermedad, cuya incidencia contribuye a perpetuar situaciones de pobreza y exclusión social", afirman desde la entidad.

Lecturas y coloquios

La exposición se acompaña de dos lecturas del libro *Catarata* a cargo de **Philippe Constantin**, hechas los días **5 y 9 de diciembre**. En ellas se profundiza en el proceso creativo y se abre un espacio de reflexión compartida sobre la **sanidad en zonas vulnerables y el papel del voluntariado**.

El **17 de diciembre**, el doctor en Bellas Artes de la [Universitat Politècnica de València](#) **Pedro Vicente Mullor** dirigirá un coloquio con el artista para analizar los desafíos de las organizaciones humanitarias y la capacidad de la fotografía para documentar y sensibilizar.

Denis Ponté

Nacido en 1964 y con **doble nacionalidad suiza y española**, Denis Ponté cuenta con una **trayectoria internacional consolidada**. Formado en Vevey, donde obtuvo el Certificado Federal de Capacidad en Fotografía y el primer premio de su promoción en 1992, ha dedicado **más de treinta años a explorar temas como la identidad, la memoria, la migración y la dignidad en contextos vulnerables**.

Su trabajo se ha desarrollado entre **Europa, África, América y Asia**, y combina la creación artística con la docencia universitaria. Entre 2018 y 2024 impartió clases en la Universidad de Ginebra y desde 2021 dirige el taller *Combatir los prejuicios* en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Su obra incluye el documental *Homo artifex* (2020–2021), "una reflexión visual sobre la creatividad y el vínculo entre artesanía e identidad", asegura el creador.

Noticias relacionadas y más

La Fundación Bancaixa Sagunt abre diciembre con una nueva exposición

Crece el interés por las subastas de Sagunt

La precariedad laboral castiga más a las mujeres que a los hombres en Morvedre

La exposición puede visitarse **hasta el 31 de diciembre** en la sala Michavila de la **Casa Capellà Pallarés**, de **lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas**.

C. VALENCIANA COMARCAS ECONOMÍA OPINIÓN SUCESOS DEPORTES CULTURA MÁS NOTICIAS EN VALENCIA VÍDEOS LEVANTE TV GALERÍAS LEVANTE EM

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Quiénes somos

Localización

Conózcenos

Publicidad

Branded Content

Compromiso Ambiental

Canal de denuncias

Camp de Morvedre

Un regard sur le travail humanitaire au Mozambique arrive à Sagunt

La Fondation Bancaja propose une exposition où Denis Ponte documente le travail d'une ONG.

Muriel Batall

Sagunt 09/05/2023 19:33

L'exposition «**Cataracte**», nouvelle initiative portée par la Commission Déléguée de la Fondation Bancaja, est présentée dans la salle Micharillo de la Casa Capella Palante à Sagunt. L'exposition est une fenêtre sur des moments capturés par le photographe espagnol **Denis Ponté** lors de son séjour au Mozambique, où il a documenté le travail humanitaire des médecins d'**UOSSM Internacional**, une organisation dédiée à l'accès aux soins de santé dans des zones isolées et en conflit.

Les images exposées font partie du livre «**Cataracte**», édité par **Éditions Slatkine**, CH avec le soutien de diverses institutions sanitaires et des professions médicales. L'ouvrage mêle **photographie, littérature et pensée critique**, avec des contributions du médecin spécialiste en médecine de guerre **Dr. Raphael Pitti**, ainsi que du conseiller d'Etat **Thierry Apothéloz** et du maire de Genève **Alfonso Gomez**, en plus de textes poétiques de **Philippe Constantin**.

Une réalité crue et lumineuse

Le parcours de l'exposition permet au public de «découvrir le travail d'une équipe de quatre soignants qui, en à peine dix jours, **a rendu la vue à plus de 830 personnes** atteintes de cataractes, l'un des **plus grands défis de santé publique dans les pays en développement**», indique l'organisation.

«Des visages expressifs, de longues files d'attente et des hôpitaux délabrés» constituent le témoignage visuel de Ponte, qui allie **rigueur documentaire et sensibilité humanitaire**. «Ses photographies révèlent la fragilité de l'autonomie et de la qualité de vie de millions de personnes affectées par cette maladie, dont l'incidence contribue à perpétuer les situations de pauvreté et d'exclusion sociale», affirme l'entité.

Lectures et colloques

L'exposition s'accompagne de deux lectures du livre «Cataracte» par **Philippe Constantin**, prévues les **5 et 9 décembre**. Elles permettront d'approfondir le processus créatif et d'ouvrir un espace de réflexion partagée sur **la santé dans les zones vulnérables et le rôle du volontariat**.

Le **17 décembre**, le docteur en Beaux-Arts de l'Université Polytechnique de Valence, **Pedro Vicente Mullor**, dirigera un colloque pour analyser les défis des organisations humanitaires et la capacité de la photographie à documenter et sensibiliser.

Denis Ponté

Né en 1964 et de **double nationalité suisse et espagnole**, Denis Ponté possède une **carrière internationale solide**. Formé à Vevey, où il a obtenu le Certificat Fédéral de Capacité en Photographie et le premier prix de sa promotion en 1982, il a consacré plus de **trente ans à explorer des thèmes comme l'identité, la mémoire, la migration et la dignité dans des contextes vulnérables**.

Son travail s'est développé entre **l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie**, et allie création artistique et enseignement universitaire. Entre 2019 et 2021, il a donné des cours à l'Université d'Ontario et depuis 2021, il dirige l'Atelier d'expression privée à la Faculté de Psychologie et Sciences de l'Éducation. Son œuvre inclut le documentaire **«Homo artifex»** (2020-2021), «une réflexion visuelle sur la créativité et le lien entre artisanat et identité», assure l'essai.

Actualités liées et plus

La Fundación Bancaixa Sagunt ouvre décembre avec une nouvelle exposition

L'exposition est visible jusqu'au 31 décembre dans la salle Micharillo de la Casa Capella Palante, du **lundi au vendredi, de 9h00 à 14h00 et de 16h00 à 21h00**.