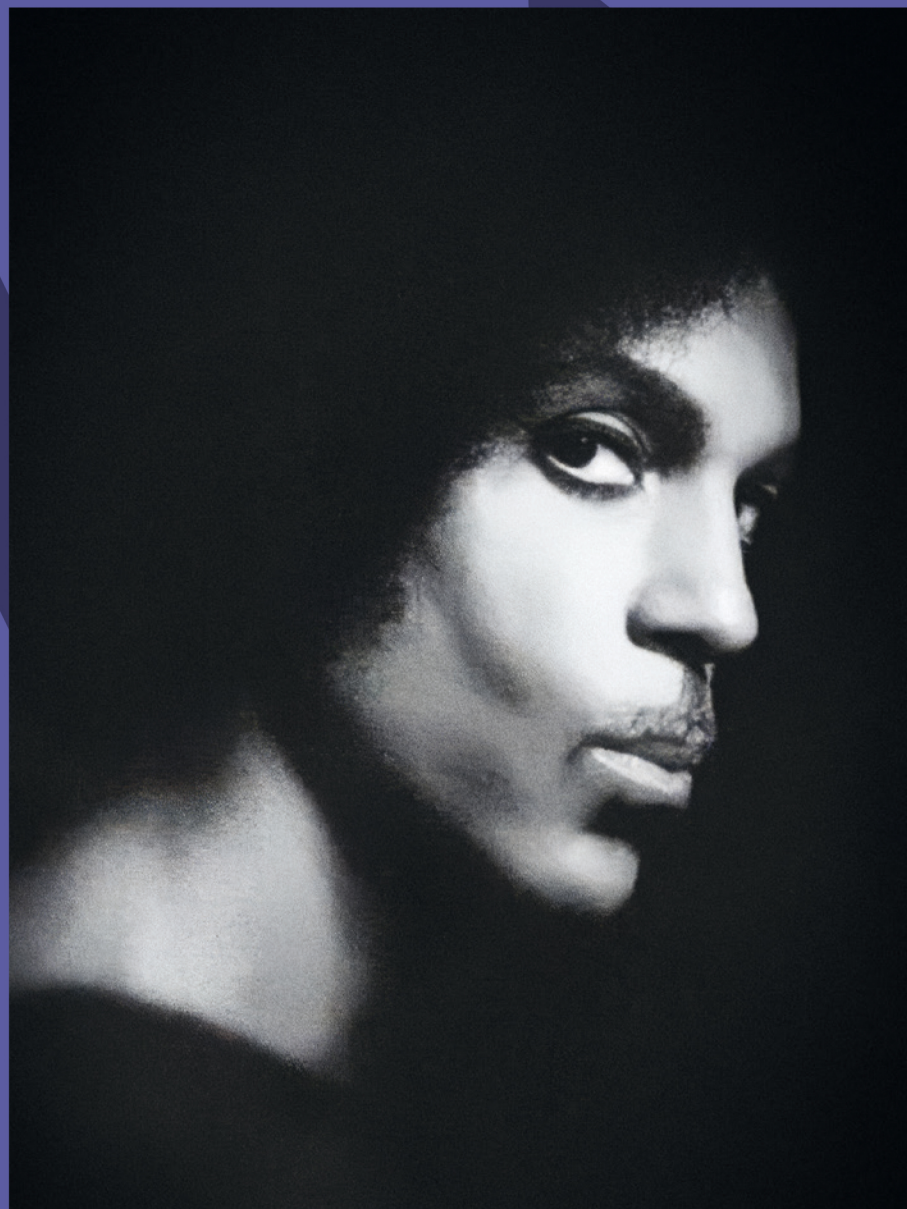


LE MAGAZINE

POSITIF, BIENVEILLANT & EXIGEANT



Printemps/Été

PRINCE 1958/2016/2026 – Interviews des Grands Patrons
Coups de cœur horloger – Frédéric Beigbeder – Paul Bocuse
Nouveau Club Med en Afrique du Sud – Autour du monde
en 1 jour – Cachemire From Future



Le petit Wolfgang adore son père, Léopold Mozart, son guide, son modèle, son dieu vivant. Mais vient le temps où l'enfant prodige s'élève plus haut que le maître, et l'admiration se mue en dédain. L'un rompt, s'émancipe, grisé de passions nouvelles; l'autre souffre, se résigne, cède sa place, contraint d'inventer des liens différents. Un drame silencieux qui s'immisce; virtuose, **Éric-Emmanuel Schmitt** fait vibrer le plus déchirant des chants, celui de l'amour filial et paternel.



« Les gens ne comprennent pas. Ils pensent que j'exagère. Mais en fait, je cherche quelque chose qui a disparu. Quelque chose de pur, de limpide... qui n'existe plus. » Qui est Romane Monnier? D'elle, il ne reste qu'un téléphone portable. Des notes, des messages, des souvenirs, des enregistrements, autant de traces confiées à un inconnu, un samedi soir dans un bar. Inutile de vous rappeler la qualité des mots de **Delphine de Vigan**, la justesse des mots. Superbe.



Corrèze, Célestine grandit dans la ferme familiale, bien décidée à réussir ses études pour échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs. En Gironde. Solange est internée dans une école de préservation pour jeunes filles où sont envoyées des adolescentes jugées « déviantes ». Quel secret lie ces deux jeunes femmes? **Marie Vareille** retrace l'extraordinaire évolution de notre monde depuis un siècle et nous rappelle ce que nous devons tous à la persévérance et au courage de nos aînées.



À Zurich, Teresa, 18 ans, découvre le quotidien d'une famille absorbée par son travail: une mère archéologue, un père psychiatre, deux garçons souvent indifférents. Elle s'interroge sur Esther, fille du premier mariage, et sur les brusques changements d'humeur des enfants. Quarante ans plus tard, les souvenirs se recomposent: malaise indicible, secrets enfouis ou simple vie familiale? Un roman troublant de **Anne Ruchat** sur le doute et la mémoire.



Marie, veuve après un accident, quitte Berlin pour s'installer dans le hameau normand de Fécamp avec le malinois d'Alex, son mari disparu. Dans la maison du Chemin des Falaises, elle affronte le deuil et découvre une ville marquée par la perte et la modernité. Entre solitude, rencontres improbables et la compagnie du chien, elle apprend à lâcher prise, à reconstruire sa vie et à aimer son nouveau port d'attache. Un roman de **Jennifer Richard** (autrice franco-américaine) émouvant et lumineux.



Au Mozambique, en dix jours seulement, quatre médecins bénévoles ont rendu la vue à plus de 830 personnes. Dans des hôpitaux au bord de la rupture, entre couloirs vétustes et gestes chirurgicaux répétés, ce livre témoigne d'un engagement médical et humain. Les photographies de **Denis Ponté**, héritières d'une tradition documentaire humaniste, captent avec retenue l'attente, la lumière, les visages. Accompagnées par les textes sensibles de **Philippe Constantin**, elles composent une œuvre à la frontière du reportage et de l'art.