



Né en 1948, **Etienne Dumont** a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la «Tribune de Genève», en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

Etienne Dumont - Articles récents

AUJOURD'HUI

OPINION

Livre photos

Le document «Cataracte» de Denis Ponté sur le Mozambique est sorti

Après expositions, les images en noir et blanc se sont vues regroupées dans un ouvrage doté d'un texte de Philippe Constantin.



de
Etienne Dumont



OPINION

Livre photos

Le document «Cataracte» de Denis Ponté sur le Mozambique est sorti

Après expositions, les images en noir et blanc se sont vues regroupées dans un ouvrage doté d'un texte de Philippe Constantin.

**Etienne Dumont**

Publié: 24.12.2025, 10h34



Portrait, Hospital Chokwe, Mozambique. Avant l'opération.
Denis Ponté.

Il y a eu quelques expositions, dont une aux Bains des Pâquis en octobre 2024. Manquait le livre, qui demande un gros investissement pour des ventes aléatoires. C'est pourtant lui qui va garder la mémoire d'un travail humanitaire sur le terrain. Plutôt bref, pour une fois. Au Mozambique, quatre médecins seulement ont opéré de la cataracte plus de 830 personnes en dix jours. Ces bénévoles ont ainsi rendu la vue à des adultes comme des enfants frappés d'une maladie qui se soigne (plus ou moins bien jadis...) depuis l'Antiquité. Encore faut-il en avoir les moyens, ce qui ne va pas de soi partout dans cette ancienne colonie portugaise dont on parle peu. Heureusement peut-être. Les discours venus d'Afrique se révèlent souvent inquiétants.

Un travail humaniste

Une campagne de lutte contre la cataracte a donc eu lieu en 2023 au Mozambique, dont les hôpitaux ne répondent de loin pas toujours aux exigences occidentales. Il fallait faire vite et bien. Les ONG sont débordées. Denis Ponté accompagnait la petite équipe. Le Genevois, que je connais depuis des décennies, a su se rendre présent tout en restant discret. Il s'agissait de témoigner sans effets de manches tout en donnant un œuvre se situant dans la lignée humaniste. De beaux portraits. Des plans plus éloignés montrant les conditions de travail. Quelques images apparemment vides, histoire d'illustrer les besoins criants des lazarets mozambicains. Le tout dans un noir et blanc strict renvoyant à toute une histoire du 8e art. Il existe ainsi une tradition de la photo sobre et bien cadrée, où la couleur distrairait l'attention du spectateur. Je pense notamment pour la Suisse aux reportages que faisait naguère pour la Croix-Rouge un Didier Rueff.



Mozambique, Maputo, 16 février 2023, L'image qui ouvre le livre.

Denis Ponté.

Préfacé par un membre du Conseil d'Etat genevois comme par un conseiller administratif. «Cataracte» demandait un texte. Il est de Philippe Constantin. Ce dernier ne raconte pas la campagne médicale, dont le lecteur ne saura finalement pas grand-chose. L'auteur s'est voulu lyrique avec «Voir ne se résume pas à une seule façon de regarder». Il s'agit là d'un choix. On dit dans ces cas-là que les images parlent d'elles-mêmes. Il y en a heureusement de forte dans ce livre imprimé en oblong afin de mieux mettre en valeur des clichés légendés de manière factuelle. Ce livre optimiste se révèle par ailleurs imprimé de manière très correcte par les éditions Slatkine. De la belle ouvrage.

Pratique

«Cataracte» (le titre reste volontairement presque illisible), photos de Denis Ponté, texte de Philippe Constantin, aux Éditions Slatkine, 172 pages.



Hospital Chokwe, Mozambique, 23 février 2023,
Denis Ponté.

Né en 1948, **Etienne Dumont** a fait à Genève des études qui lui ont été peu utiles. Latin, grec, droit. Juriste raté, il a bifurqué vers le journalisme. Le plus souvent aux rubriques culturelles, il a travaillé de mars 1974 à mai 2013 à la «Tribune de Genève», en commençant par parler de cinéma. Sont ensuite venus les beaux-arts et les livres. A part ça, comme vous pouvez le voir, rien à signaler.

