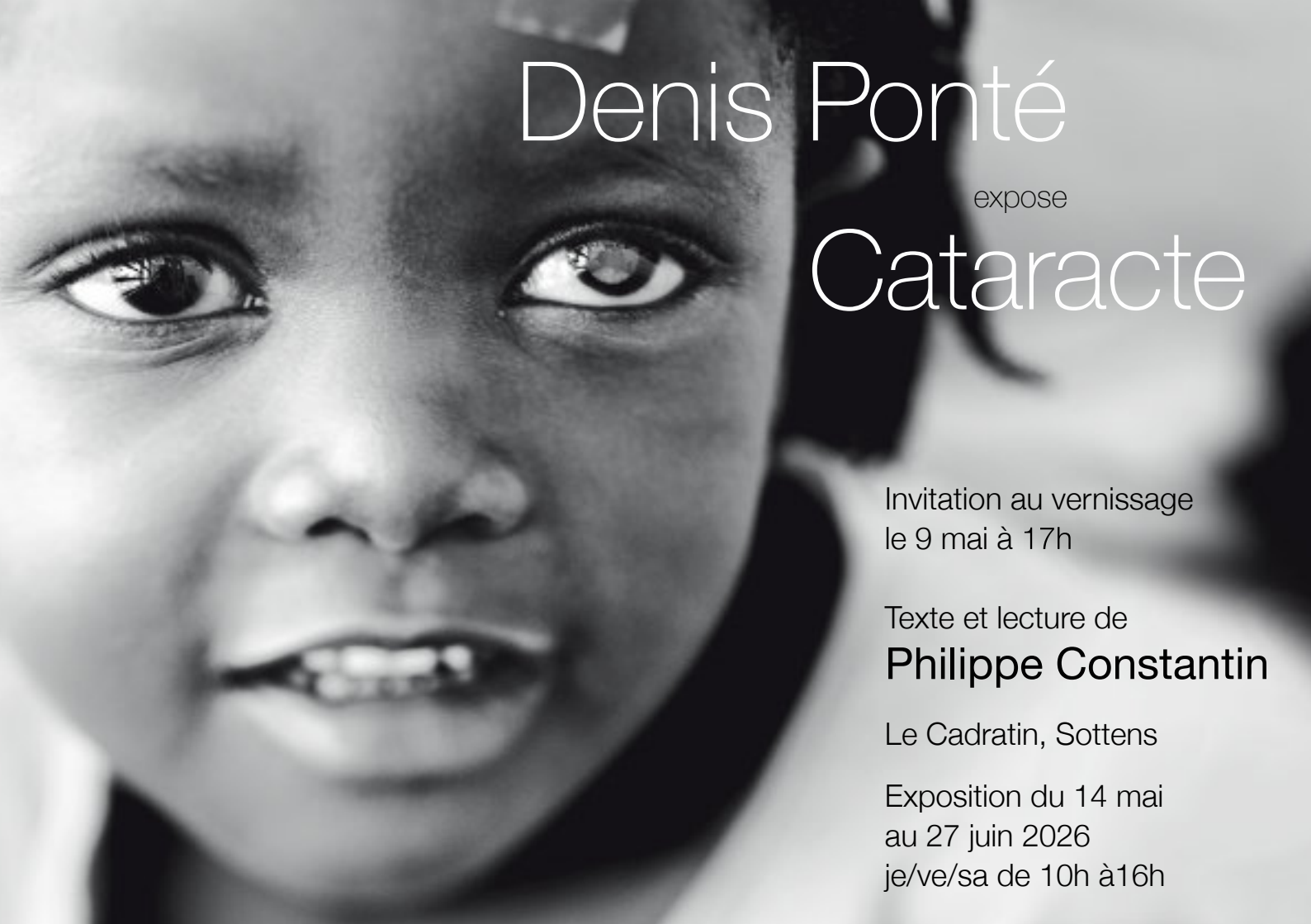


A black and white close-up photograph of a young child's face. The child has a cataract in their right eye, which is visible as a cloudy, white area. The child's left eye is clear and looking directly at the camera. The child's mouth is slightly open, showing their teeth. The background is blurred.

Denis Ponté

expose

Cataracte

Invitation au vernissage
le 9 mai à 17h

Texte et lecture de
Philippe Constantin

Le Cadratin, Sottens

Exposition du 14 mai
au 27 juin 2026
je/ve/sa de 10h à 16h

Cataracte

Selon l'Organisation mondiale de la Santé, près de la moitié des 94 millions de personnes atteintes de cataracte dans le monde n'ont pas accès à une opération qui pourrait leur rendre la vue. En 2023, l'UOSSM a décidé d'agir en finançant au Mozambique sa première grande campagne chirurgicale dédiée à la cataracte. En dix jours seulement, 836 femmes, hommes et enfants ont retrouvé la lumière.

Le photographe engagé Denis Ponté a suivi cette mission au plus près. Son objectif ne capture pas la souffrance, mais l'instant précis où elle s'efface pour laisser place à l'espoir — un bandeau retiré, un regard qui renaît.

Ses images sont rassemblées dans un ouvrage publié aux éditions Slatkine, accompagnées d'un texte de l'écrivain Philippe Constantin.

Lors du vernissage, ce dernier présentera et lira *Entre deux nuits*, une méditation poétique sur la lumière à travers les âges, en écho aux photographies de Denis Ponté.

Rendez-vous le 9 mai dès 17h à l'atelier typographique Le Cadratin, à Sottens.